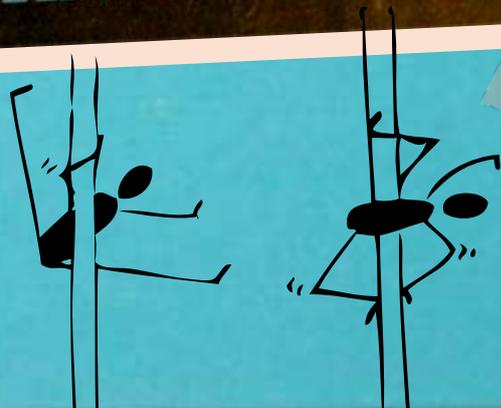
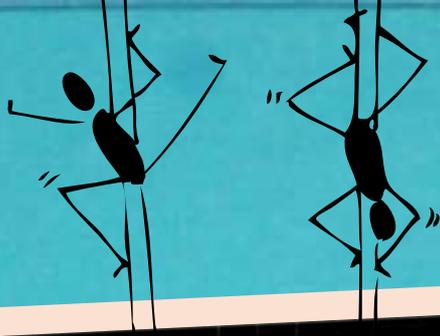


EKOD

EN KIT OU DOUBLE



PLAIES MOBILES ET CIES





Odile supérieure générale

NOTE D'INTENTION

Venez découvrir
le produit rêvé,
l'objet de l'avenir.
L'EKOD qui fait des
envieux, soyez à la
mode, faites com-
me vos voisins, de-
venez quelqu'un



Kevin c'est moi!



Ce n'est pas un spectacle post-moderne
contemporain d'art tragico-abstrait.

Ce n'est pas un numéro de cirque acroba-
tico-voltigeatoire-extraterrien.

Ce n'est pas une pièce de théâtre absurde
pôético-burlesque.

Ce n'est pas un plaidoyer écolo-engagé
dans le sauvetage de la planète.

C'est juste un peu tout ça à la fois.
C'est quatre personnalités qui se rencon-
trent pour construire une histoire de gestes
et de sons.

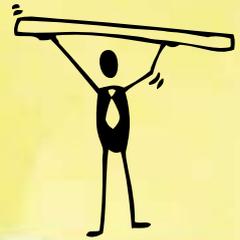
de bien,
Achetez un
EKOD, sor-
tez vos che-
que, sortez
vos billets.



Dorothee stagiaire en herbe

SYNOPSIS

Edouard, l'eroïde la barre!



La Cie Les Plaies Mobiles s'est penchée avec humour sur le thème complexe et délicat des relations humaines dans le milieu de l'entreprise.

Le spectacle « EN KIT OU DOUBLE » plonge le public dans le monde du commerce, où l'objet est roi, inutile mais indispensable, et où la réussite personnelle est basée sur la productivité, la rentabilité, l'efficacité.

Dans l'entreprise EKOD, les employés jouent de la musique et les conflits d'intérêt se règlent à coups d'acrobaties!

Leur mission est de vendre, pas n'importe quoi mais à n'importe qui...

Le produit qui va sauver le groupe EKOD de la ciiiiiiiiiiiiiiiiiiiiise :

L'Extra Kadre Optionnellement Démontable

Une équipe de quatre livreurs-monteurs-constructeurs agréés propose une démonstration du montage et de l'utilisation spécifique de cet outil qui sera bientôt l'incontournable du quotidien.

Ils viennent faire leur travail avec sérieux et précision : livrer, monter, construire.

Peu à peu, une structure surgit du chaos et tient debout grâce à leurs efforts de coordination.

Mais ces uluberlus concentrés s'éparpillent, s'emmêlent et se dispersent. Les instruments de musique sortent de leurs cartons d'emballage, et plus rien n'a de sens, mais tout a un son.

La vente devient une excuse pour la manipulation d'objets, l'acrobatie au sol, le cadre aérien, et la musique en live.

C'est ici que tout commence..
Que fait-on avec « ça »???



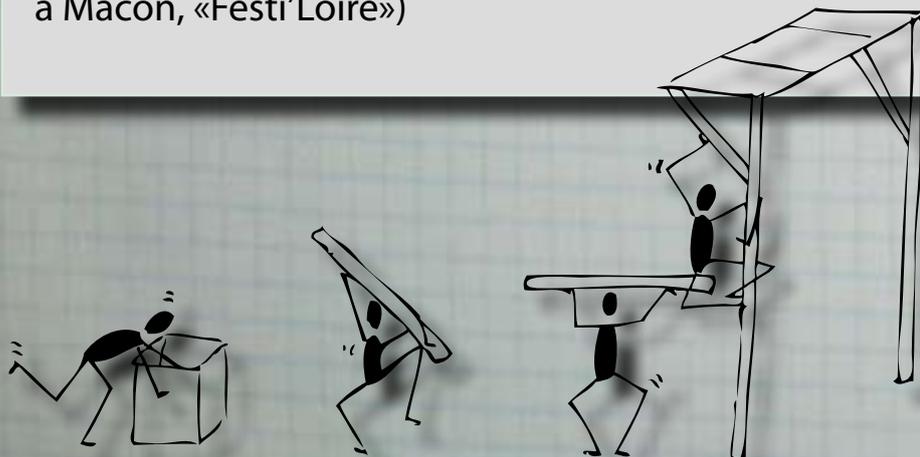
HISTORIQUE DU COLLECTIF

Quatre artistes réunis par l'envie de travailler ensemble, de confronter et mélanger leurs univers artistiques, leurs qualités techniques et leurs personnalités. Deux duos aux univers et qualités différentes qui s'allient pour une aventure artistique et humaine. La Cie KaouKaFeLa + Les Petits Détournements = Plaies Mobiles et Cies !

C'est à l'occasion des rencontres européennes des écoles de cirque (FEDEC) au Festival Circa, à Auch en octobre 2008, que la première forme du spectacle a vu le jour.

Pour cette première création en quatuor, la compagnie a été accueillie en résidence au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, à la Cité Cirque au Mans, à l'école de cirque «Home Patoche Cie» à Salaize-sur-Sanne, entre octobre 2008 et février 2010. Une résidence de création lumière sera réalisée en février 2011 à Montmellian (73).

Le spectacle « EN KIT OU DOUBLE » a été apprécié dès sa première tournée dans la région, pour l'inauguration de l'école de cirque VERTIGO à Turin et plusieurs représentations en Savoie (La Motte-Servolex, Saint-Jean-de-Maurienne) puis dans les festivals en 2009 et 2010 («La fête des Mômes» à Charolles, «Les Bouillonnantes» en Sarthe, «Les Fondues du Macadam» à Thonon-les-Bains, «Les Soirs d'été» au Mans, «Été Frappé» à Mâcon, «Festi'Loire»)



LES DEUX COMPAGNIES



La compagnie KaouKaFela

a été créée en juin 2008. Alizée Oudart et Mathilde Gorisse ont suivi une formation professionnelle aux arts du cirque, en passant par le Centre des Arts du Cirque de Chambéry et The Circus Space à Londres. Spécialisées dans la discipline du cadre aérien, elles développent aussi en duo la technique du main à main. Leur première création, « Chronique d'un Voyage Acrobatique », duo autour de leur structure de cadre aérien, a été joué dans différents festivals en 2008 et 2009. Mathilde et Alizée font aussi partie de la Compagnie de Théâtre de rue « Pipototal » sur le spectacle « Basculoscopie ».

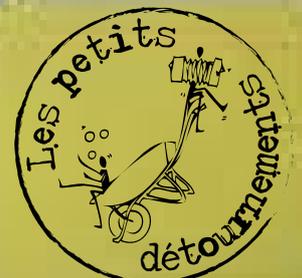
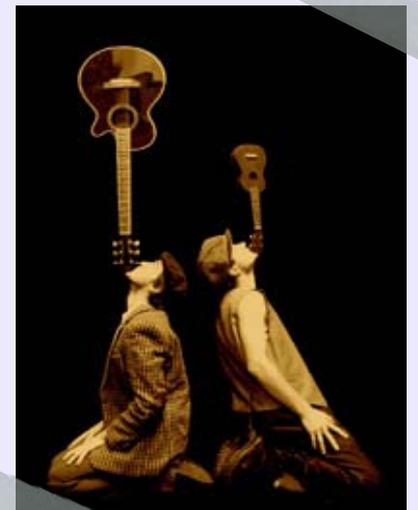
Les petits détournements

c'est une compagnie de nouveau cirque spécialisée dans la manipulation d'objet, la magie, la jonglerie et la musique en live. Elle a été créée en juin 2009 par Francis Thévenin et Gaël Lefevre après deux ans de formation aux métiers des arts du cirque à Arc en Cirque.

La compagnie propose des spectacles sur le thème du détournement d'objets pour enfants et tout public ainsi que des déambulations et des ateliers de travail.

Un seul principe:

«Faire du cirque avec beaucoup de bazar et vice-versa»



FICHE TECHNIQUE

Responsable technique :

Alizée Oudart : 06.84.26.15.19

Nombre d'artistes :

Mathilde Gorisse, Francis Thévenin, Alizée Oudart, Gaël Lefeuvre.

Durée du spectacle :

50 minutes

Espace scénique :

Semi circulaire ou frontal

IMPORTANT: SOL PLAT

ouverture minimum: 12m

profondeur minimum: 10 m

hauteur minimum: 6m50

Temps d'installation :

2 heures

Matériel à fournir :

4 points d'accroches au sol (résistance minimum 500 Kg chacun)

ou plots en béton (1 tonne chacun)

ou mâts de chapiteau

(à voir avec le responsable technique de la compagnie)

Lumières & Sonorisation :

Autonome

Besoin de loges et catering

Défraiements :

à partir de Chambéry

un camion + remorque et une camionnette



Il faut l'acheter! Le produit révolutionnaire, respectueux de notre terre, sensationnel avec label! Elu produit de l'an-

Distribution

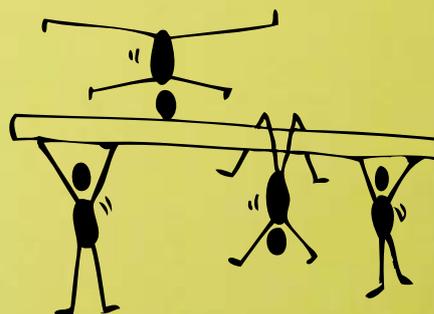
- Artistes: Gaël Lefeuvre, Francis Thévenin, Alizée Oudart, Mathilde Gorisse
- Perturbateur artistique: Lân N'GUYEN
- Photographes: Pierre BORASCI, Karine CORDELLE
- Création Vidéo: MeLo
- Conception graphique: L com Unique

Soutiens

- Le Centre des Arts du Cirque de Chambéry, ARC EN CIRQUE: aide à la création, accompagnement de projet, accueil en résidences.
- La Cité Cirque, école de cirque Marcel Marceau au Mans: accueil en résidence (janvier 2010)
- L'école de cirque HOME PATOCHE CIE à Salaise-sur-Sanne: accueil en résidence (avril 2010)
- L'Association LES ARTS VERTS ET COMPAGNIE, basée à Grenoble: production et accompagnement de projet.
- La DRAC Rhone-Alpes suit le projet dans le cadre du dispositif « envie d'agir ».
- Envie d'agir
- Le crédit mutuel

née. Du jamais vu, pour les écolos c'est inévitable,

emballage bio et acier recyclable. Employés réglés, entreprise aimable...



CONTACT

Chargée de Diffusion :

Mathilde GORISSE

06 14 47 43 52

plaiesmobilesetcies@gmail.com

DOROTHÉE



EDOUARD



KÉVIN



ODILE



Sites Internet

<http://plaiesmobilesetcies.weebly.com>

<http://ciekaoukafela.weebly.com>

www.petitsdetournements.fr